

ANGLÈS 3er ESO

BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS (LISTENING)

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<u>Funciones comunicatives:</u> - Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. - Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents. - Expressió d'opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos - Formulació de suggeriments i desitjos. <u>Estructures sintacticodiscursives:</u> - Lèxic oral d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal i adjectius de personalitat; assignatures escolars; tipus de pel·lícules i programes de T.V; termes informàtics; expressions per donar consells; instruments musicals; el medi ambient; expressions de futur; preparant una festa;	- Identificar la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i ben estructurats, transmesos per mitjans tècnics i articulats a velocitat lenta, en un registre informal o neutre i que versin sobre assumptes quotidians en situacions habituals o sobre temes d'interès en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional. - Distingir les funcions comunicatives més rellevants del text i també patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització textual (Introducció del tema, desenvolupament i canvi temàtic, i tancament textual). - Reconèixer lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb les propis interessos, estudis o ocupacions, i inferir del context, amb suport visual, els significats de paraules i expressions d'ús menys freqüent o específic. - Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i reconèixer els

significats i les intencions comunicatives generals relacionats amb aquests.

BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS. (SPEAKING)

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
- Presentació oral descrivint a un company de classe. <u>Estratègies de producció:</u> - Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. <u>Execució:</u> - Expressió d'un missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text. <u>Funcions comunicatives:</u> - Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones. <u>Estructures sintacticodiscursives:</u> - Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal i adjectius de personalitat;	- Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal, amb un llenguatge senzill, en els quals es dona informació sobre temes d'importància en la vida quotidiana i assumptes coneguts o d'interès personal, educatiu o ocupacional. - Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per produir textos orals monològics breus i d'estructura simple i clara, utilitzant, entre altres, procediments com l'adaptació del missatge a patrons de la primera llengua o altres. - Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual, i emprar per comunicar-se mecanismes senzills prou ajustats al context i a la intenció comunicativa. - Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes. - Pronunciar i entonar de manera clara i intel·ligible, encara que de vegades es cometin errors de pronunciació sempre que no interrompin la comunicació.

BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS. (READING)

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<u>Estratègies de comprensió:</u> - Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. - Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió. <u>Funcions comunicatives:</u> - Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. - Narració de fets passats, descripció de persones i personalitats: la història d'un grup de música. - Expressió de la conseqüència, narració d'accions. <u>Estructures sintacticodiscursives:</u> - Lèxic oral d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal i adjectius de personalitat; assignatures escolars; tipus de pel·lícules i programes de T.V; termes informàtics; expressions per donar consells; instruments musicals; el medi ambient; expressions de futur; preparant una festa; - Entendre amb l'ajuda de la imatge material publicitari de Internet o un fullet formulats de manera simple i clara, i relacionats amb assumptes del seu interès.	-Identificar la informació essencial, els punts més rellevants i detalls importants en textos, tant en format imprès com en suport digital, breus i ben estructurats, escrits en un registre neutre, que tractin d'assumptes quotidians, de temes d'interès o rellevants per als propis estudis i ocupacions, i que coneguin estructures senzilles i un lèxic d'ús comú. -Reconèixer lèxic escrit d'ús comú relatiu assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context, amb suport visual, els significats de paraules i expressions d'ús menys freqüent o més específic

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS. (WRITING)

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<u>Estratègies de producció:</u> - Planificació d'una tasca, repàs què sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc. - Localització i ús adequat de	- Conèixer i aplicar estratègies adequades per elaborar textos escrits breus i d'estructura simple, p.ex., copiant formats, fórmules i models convencionals propis de

recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari, obtenció d'ajuda a partir de models, etc.) <u>Execució:</u> - Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i a les fórmules de cada tipus de text. <u>Funcions comunicatives:</u> - Producció d'una entrada de bloc sobre consells per passar el confinament de la millor manera possible (Quarantine advice) - Redacció d'un email informal. - Descripció d'un company/a de classe (o familiar). - Producció d'un article per a la revista escolar. <u>Estructures sintacticodiscursives:</u> - Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal i adjectius de personalitat; assignatures escolars; tipus de pel·lícules i programes de T.V; termes informàtics; expressions per donar consells; instruments musicals; el medi ambient; expressions de futur; preparant una festa;	cada tipus de text. - Escriure, en paper o en suport electrònic, textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes quotidians o d'interès personal, en un registre neutre, utilitzant adequadament els recursos bàsics de cohesió, les convencions ortogràfiques bàsiques i els signes de puntuació més comuns. - Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual, i emprar per comunicar-se mecanismes senzills prou ajustats al context i a la intenció comunicativa. - Conèixer i utilitzar un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes. - Conèixer i aplicar, e manera adequada per fer-se entendre gairebé sempre, els signes de puntuació elementals (p.ex., punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p.ex., ús de majúscules i minúscules, o separació de paraules al final de línia).
---	---

CONTINGUTS SINTACTICODISCURSIUS (GRAMMAR and VOCABULARY)

- Present Perfect Simple vs. Present Perfect Continuous. (video) - Should (n't), had better, ought to. - Obligation and advice. (video) - Indefinite pronouns (everyone, no one, someone, etc.) - Will(not), may (not), might (not) for prediction. - First conditional	Lèxic d'ús comú relatiu a identificació personal i adjectius de personalitat; assignatures escolars; tipus de pel·lícules i programes de T.V; termes informàtics; expressions per donar consells; instruments musicals; el medi ambient; expressions de futur; preparant una festa;
--	--

MATERIALS I RECURSOS

RECURSOS IMPRESOS	RECURSOS DIGITALS
- Llibre de text; <i>Citizen B1 Z, Student's Book i Workbook</i> de l'editorial Cambridge. - Material fotocopiable i de reforç i consolidació dels objectius mínims.	- Plataforma Moodle. - Recursos interactius (videos, podcasts, etc) i pàgines web per practicar anglès. - Diccionaris online - Tutories online amb famílies i alumnes. - Videocenferències.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

La varietat d'activitats s'han dissenyat per contribuir a que l'alumnat reforci i consolidi els aprenentatges de manera progressiva des d'activitats més reproductives fins a activitats més competencials que incorporen processos cognitius més complexos. Es combinaran estratègies i destreses de pensament, d'educació emocional, d'ús de les TIC mitjançant tècniques i activitats que afavoreixin una resposta a la diversitat, adequant-se als diferents ritmes, motivacions, interessos i estils d'aprenentatge de l'alumnat.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I PROMOCIÓ

Tercera avaluació	La qualificació de les matèries i/o àmbits a l'avaluació final ordinària no podrà ser inferior a la qualificació que tendria l'alumne tenint en compte les evidències d'aprenentatge disponibles abans de la suspensió de les activitats presencials. Qualificació de l'alumne tenint en compte les evidències d'aprenentatge disponibles abans de la suspensió de les activitats lectives presencials. (Mitjana entre la 1^a i la 2^a avaluació)	100%
Per pujar nota		
"Writings" i exercici d'expressió oral	Valoració de les activitats de "writing" i expressió o presentació oral a partir de l'inici de la suspensió de les activitats lectives presencials. Repercutiran exclusivament per augmentar la	10%

	qualificació que tenia.	
Activitats	Valoració de les activitats a partir de l'inici de la suspensió de les activitats lectives presencials. Repercutiran exclusivament per augmentar la qualificació que tenia.	5%
TOTAL		15%
Recuperació d'avaluacions de cursos anteriors		
1. Les valoracions de les activitats, treballs i/o resultats de proves realitzades a partir de l'inici de la suspensió de les activitats lectives presencials es consideraran exclusivament per augmentar la qualificació que tenia l'alumne abans de la suspensió i proporcionar evidències del grau de desenvolupament de les competències clau. Els alumnes podran recuperar les qualificacions negatives, siguin del curs actual o siguin de cursos anteriors, i augmentar les qualificacions positives que tenien abans de la suspensió. Cada centre ha d'establir els procediments i criteris i adaptar-los a cada situació. els professors vetllaran per la realització i seguiment d'aquestes tasques, activitats, o proves de recuperació. 2. La recuperació de matèries pendents de cursos anteriors es podrà fer mitjançant treballs, activitats i/o proves presencials o a distància, segons l'evolució de l'estat d'alarma.		
Promoció		
La repetició de curs, atesa a la situació actual, serà d'aplicació extremadament excepcional i sempre que el tutor junt amb la resta del claustre del professorat implicat en el curs, més l'equip psicopedagògic del centre, i amb la conformitat de la família, consideri que és la mesura més beneficiosa per a l'alumne.		