3º ESO

Cultura Clásica

Programación de contenidos de la 3ª Eval.

1. Contenidos /Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
2. Tareas
3. Estrategias metodológicas y recursos.
4. Criterios de calificación y promoción.
5. Recuperación de evaluaciones pendientes
6. Atención a la diversidad

1. CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Las clases sociales en la Roma arcaica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la división de la sociedad entre patricios y plebeyos e identificación de sus orígenes y composición. 	<p>1. Identificar las clases sociales de la Roma de Edad Arcaica, dividida entre patricios y plebeyos, y su composición, hasta su división entre ciudadanos y no ciudadanos. Interesarse por las diferencias sociales en las que se asentaba la sociedad de la Roma arcaica.</p>	<p>1.1. Identifica correctamente las dos clases sociales en que se organizaba la sociedad romana arcaica, sus orígenes y composición.</p>	<p>CEC, CSYC, CD, SIEP</p>
<p>Los ciudadanos (cives)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los tres tipos de ciudadanos existentes en la Roma antigua, así como sus derechos y características principales. 	<p>2. Reconocer los tres tipos de ciudadanos existentes en Roma, así como los derechos de cada uno de ellos. Interesarse por las diferencias sociales en las que se asentaba la sociedad romana, sus diferencias y privilegios.</p>	<p>2.1. Conoce las tres clases de ciudadanos existentes en la Roma antigua, su composición y características principales, además de mostrar interés por sus diferencias y funciones dentro de la organización social romana.</p>	<p>CSYC, CD, SIEP, CAA</p>
<p>Los no ciudadanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los tres tipos de no ciudadanos existentes en la Roma antigua, así como su ausencia de derechos, composición y características principales. 	<p>3. Reconocer los tres tipos de no ciudadanos existentes en Roma, así como las características y composición de cada uno de ellos. Interesarse por las diferencias sociales en las que se asentaba la sociedad romana, sus diferencias y privilegios.</p>	<p>3.1. Conoce los tres tipos de no ciudadanos existentes en la Roma antigua, su composición y características principales, además de mostrar interés por sus diferencias y funciones dentro de la organización social romana.</p>	<p>CSYC, CD, SIEP, CAA</p>
<p>El Senado romano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la institución del Senado romano, su edificio, 	<p>4. Conocer la institución del Senado romano, el edificio donde se reunía, su composición y</p>	<p>4.1. Identifica la institución del Senado romano, así como su lugar de reunión, su</p>	<p>CSYC, CD, SIEP, CAA</p>

composición y funciones principales.	funciones principales. Interesarse por el papel del Senado romano dentro de la organización política de la Roma antigua y su papel en la historia de Roma.	composición y sus principales funciones; valora su papel en la historia política de Roma.	
Las magistraturas - Definición del concepto de magistratura, los requisitos para su desempeño y las más principales.	5. Reconocer las magistraturas romanas y su significado dentro de la organización política de Roma, las principales magistraturas y los requisitos de la carrera política. Interesarse por el sistema de organización política en Roma, su recorrido y los requisitos mínimos para el desempeño de puestos políticos.	5.1. Reconoce el significado de las magistraturas romanas, su ordenación y los requisitos para su desempeño, así como su importancia dentro de la organización política de Roma.	CSYC, CD, SIEP, CAA
Las asambleas - Definición del concepto de asamblea y reconocimiento de estas como medio de participación política del pueblo. Identificación de sus tres tipos, sus características y sus competencias.	6. Reconocer las asambleas como institución política de participación del pueblo en Roma, así como los tres tipos de asambleas y sus competencias. Valorar la institución de los <i>comitia</i> como medio de participación política y el papel político que desempeñaron en el funcionamiento del sistema político romano.	6.1. Reconoce las asambleas como institución política de participación del pueblo en Roma, así como los tres tipos de asambleas y sus competencias.	CSYC, CD, SIEP, CAA
		6.2. Valora su función como medio de participación política.	CEC
El <i>cursus honorum</i> - Reconocimiento del concepto de <i>cursus honorum</i> : identificación de las magistraturas que componían el <i>cursus honorum</i> , así como su clasificación en magistraturas ordinarias, extraordinarias y especiales.	7. Conocer el concepto de <i>cursus honorum</i> . Identificar las magistraturas que lo componían y sus competencias principales, así como los requisitos de acceso. Conocer su clasificación en magistraturas ordinarias, especiales	7.1. Conoce el concepto de <i>cursus honorum</i> ; identifica las magistraturas que lo componían, así como los requisitos para su desempeño y sus principales competencias.	CSYC, CD, SIEP, CAA

	y extraordinarias. Valorar la carrera política como elemento organizador del sistema político romano.		
La organización del servicio militar en Roma - Conocimiento de la organización del servicio militar en Roma y su evolución.	8. Conocer la organización del servicio militar en Roma y su evolución. Interesarse por los tipos de composición de los ejércitos, el servicio militar como servicio ciudadano y la composición de ejércitos profesionales.	8.1. Conoce la organización del servicio militar en Roma y su evolución a un ejército profesional.	CD, CSYC, SIEP, CAA
		8.2. Analiza críticamente la relación que se establece entre los ciudadanos y la defensa de su país.	CD, CSYC, SIEP, CAA
La composición de las tropas romanas - Identificación del tipo y número de soldados que componían las legiones romanas, así como la graduación de sus mandos.	9. Identificar la composición de las legiones romanas, sus tipos y el número de soldados, así como sus mandos. Valorar la organización militar como garantía para la victoria. Interés por la organización de las legiones romanas como la mejor organización militar de la Antigüedad.	9.1. Conoce los tipos de tropas que integraban una legión romana, sus armas, su organización y número, así como la graduación de los mandos del ejército romano.	CD, CSYC, SIEP, CAA
		9.2. Muestra interés por la organización de las legiones romanas.	CEC
La estrategia militar - Identificación y descripción de las armas ofensivas empleadas por las legiones romanas y las características de la vida de un soldado romano.	10. Distinguir las características de la vida militar y las distintas estrategias del ejército romano. Interesarse por las características de la vida de los soldados romanos y de sus principales armas de asalto.	10.1. Distingue las características de la vida militar y las distintas estrategias del ejército romano. Muestra interés por la estrategia militar.	CD, CSYC, SIEP, CAA
La religión en Roma - Identificación de las principales características que definen a la religión de los romanos.	11. Distinguir las principales características de la religión romana. Interesarse por las características	11.1. Distingue las principales características de la religión de los romanos y su relación con los	CEC, CD, CSYC, CAA, CCL

	principales de la religión romana (superstición y relación con los dioses) como elemento que puede pervivir en muchas creencias de la sociedad actual.	dioses.	
		11.2. Analiza la pervivencia de la superstición y la relación con los dioses que mantenían los romanos en creencias actuales.	CEC, CD, CSYC, CAA, CCL
Las divinidades romanas - Identificación de algunos dioses originales romanos y su ámbito de dominio, así como los dioses romanos incorporados y asimilados del panteón griego, sus denominaciones, dominio, atributos y correlación con los dioses griegos.	12. Identificar algunos dioses propios romanos y los dioses del panteón romano incorporados del panteón griego, sus nombres, dominio, atributos y correlación con los dioses del panteón griego. Interesarse por los dioses integrantes del panteón romano, su correlato con los dioses griegos, denominación, dominio y atributos como elementos de cultura que han ejercido su influjo en las artes europeas.	12.1. Identifica algunos dioses propios romanos y los dioses del panteón romano incorporados del panteón griego, sus nombres, dominio, atributos y su correlación con los dioses del panteón griego.	CEC, CD, CSYC, CAA
Las instituciones de Roma - Identificación de la herencia de las instituciones sociales, políticas, militares y religiosas de Roma en la historia, la cultura, el pensamiento y la política del mundo occidental.	13. Identificar la herencia de las instituciones romanas en las manifestaciones de la historia, la cultura, el pensamiento y la política del mundo occidental. Valorar la herencia de las instituciones sociales, políticas, militares y religiosas de Roma como herencia que aporta un mejor conocimiento de nuestra propia organización social.	13.1. Identifica elementos de las instituciones romanas en la herencia histórica y cultural de nuestra sociedad.	CEC, CCL, CAA, CD, CSYC

<p>Pervivencia lingüística. Helenismos: <i>-cracia, -crata, -arquía, -metr-o-, hemi-, dis-</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los lexemas estudiados. <p>Expresiones latinas: <i>carpe diem</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del significado de la expresión latina estudiada. 	<p>14. Identificar y conocer el significado que aportan los lexemas de origen griego estudiados en la unidad en la formación de helenismos de la propia lengua, así como el significado de los helenismos derivados.</p>	<p>14.1. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo a través de la definición de los helenismos derivados.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>
	<p>15. Conocer el significado de la expresión latina estudiada y su uso correcto en la propia lengua.</p>	<p>15.1. Conoce el significado de la expresión latina estudiada y la utiliza correctamente en el discurso.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>
<p>Pervivencia cultural. Seguimos siendo clásicos: Un monumento; el acueducto de Segovia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la pervivencia de la arquitectura romana y de sus obras públicas en los acueductos. 	<p>16. Identificar la pervivencia de elementos de la arquitectura y la ingeniería romanas a través de los acueductos estudiados en la unidad. Valorar la permanencia de elementos de la ingeniería y la arquitectura romana.</p>	<p>16.1. Identifica la pervivencia de elementos de la arquitectura y la ingeniería romanas a través de los acueductos estudiados en la unidad.</p>	<p>CEC, CCL, CAA, CD, CSYC</p>
<p>Mitos: Eneas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y exposición de los relatos míticos estudiados en la unidad, análisis y valoración de los elementos que integran esos relatos míticos en relación bien con los contenidos de la unidad estudiada, bien con valores de la sociedad actual. 	<p>19. Conocer los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Eneas, realizar una valoración y análisis de los elementos principales de los mismos y relacionar con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual. Interesarse por el conocimiento de la mitología como acervo cultural de nuestra sociedad y por los valores que en ellos se transmiten, bien por afinidad o por contraste con los actuales.</p>	<p>19.1. Conoce los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Eneas; realiza una valoración y un análisis de los elementos principales de los mismos y los relaciona con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual.</p>	<p>CCL, CEC, SIEP</p>

2. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Introducción

Tarea 1: Las clases sociales en Roma

- Se comprende que la sociedad romana se basaba en una enorme desigualdad social, y que de la desigualdad y el conflicto social nació el Derecho Romano, redactado para definir un marco común de convivencia.

Tarea 2 El gobierno de Roma:

- Tras la exposición y el comentario de la institución del Senado, las magistraturas y las asambleas populares, es recomendable trazar paralelismos con instituciones de los sistemas políticos modernos que mantienen semejanzas con las estudiadas. Así para el Senado pueden plantearse trabajos que tengan como objetivo estudiar la organización de una de las cámaras de nuestro sistema político y que los alumnos, buscando información en Internet sobre el funcionamiento del Senado romano concluyan las semejanzas y diferencias detectadas. Deberemos guiarles mediante una serie de preguntas que pueden orientar y dar pie al trabajo de investigación.

Tarea 3. Las instituciones para la paz: el cursus honorum

Exposición y lectura de contenidos y realización de actividades.

- Conocemos las sugerencias metodológicas y anticipamos las tareas con la PD.
- Se estudia el contenido del epígrafe para poder trazar comparaciones con lo que es la carrera política actual de nuestro país, tanto en el área municipal como autonómica y nacional, incluso en el parlamento europeo. En la república romana, el poder ejecutivo estaba en manos de los magistrados, y el legislativo, en las del Senado. En nuestro sistema de gobierno, el poder ejecutivo lo ejerce el Gobierno, y el legislativo, el Congreso de los Diputados.

Tarea 4. Religión y sociedad. Los dioses romanos

- Tras un breve acercamiento al significado de la religión romana como un *do ut des*, se aborda el estudio sucinto del panteón romano, de las características y definición de las divinidades que lo conformaban, entre las que se encontraban las tres divinidades principales del panteón: Júpiter, Juno y Minerva.
- Se subraya el carácter individual y supersticioso de la religión romana y se distingue entre lo que hoy podríamos llamar «religión oficial» y la religiosidad privada del individuo.

Tarea 5: Aplica tus competencias

- El texto propuesto en este apartado con el que se trabajarán las competencias básicas es Tito Livio, concretamente la llamada parábola de Menenio Agripa, relato que versa sobre valores cívicos y de convivencia. Las cuestiones de comprensión del texto ayudarán a los alumnos a entender el significado real de esta parábola.
- Se reflexiona en clase sobre situaciones conflictivas que se presentan a diario y en cómo resolverlas; por otro lado, el tema propuesto para debate sobre las noticias que se recogen en los medios de comunicación permitirá al grupo exponer sus ideas sobre la importancia de los medios de comunicación en la resolución de conflictos.

Tarea 6: ACTIVIDAD «Un monumento: el acueducto de Segovia».

- En esta tarea se presenta la pervivencia del mundo clásico en las obras de ingeniería civil. Se ha seleccionado el acueducto de Segovia, por ser un monumento especialmente bien conservado y bien inserto en el centro de la ciudad de Segovia.
- Se pueden mencionar otros ejemplos de acueductos bellos y bien conservados, cuyo estudio puede ser oportuno para un grupo de trabajo que podría posteriormente realizar una presentación a toda la clase, como pueden ser el acueducto de los Milagros, de Mérida, o el de Les Ferreres, en Tarragona.
- Además de ello y dada la importancia del legado romano en las construcciones y en la ingeniería civil, podemos proponer otros grupos de trabajo sobre otras construcciones repartidas por todo el orbe romano de gran belleza e importancia, como por ejemplo y entre otros muchos:
 - Acueductos: acueducto de Cesarea, acueducto de Diocleciano.
 - Puentes: pont du Gard, puente de Alcántara, puente de Band-e Kaisar, puente del Eurimedonte, puente de Sant'Angelo.
 - Murallas: muro de Adriano, muro de Antonino, muralla de Lugo, murallas de Constantinopla, muro de Servio Tulio.
 - Alcantarillado: cloaca Máxima de Roma.
 - Calzadas: Vía Apia, Vía Aemilia, Vía Domitia, Ruta de la Plata, Vía Augusta.

Tarea 7: Actividades sobre expresiones latinas: *carpe diem*.

- Se cierra la unidad con la expresión latina *carpe diem*, que nos recuerda que la vida es fugaz y que es preciso disfrutar del momento. Le siguen unas cuestiones sobre las que el alumno debe exponer su opinión.
- Esta expresión se ha convertido en un tópico de la literatura, por lo que un trabajo interesante es la búsqueda de ejemplos en la literatura del tópico *carpe diem* (Jorge Manrique, Juan del Encina, Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora, etc.).

3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS.

Libro del alumno.

Material fotocopiable de refuerzo.

Recursos digitales

- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Enlaces web: <http://anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.
- Uso de las TIC.
- Moodle
- Tutorías on-line con familias y alumnos.
- Videoconferencias

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

CONTENIDOS:

La calificación de las materias de la evaluación final ordinaria no podrá ser inferior a la calificación que tendría el alumno, teniendo en cuenta las evidencias de aprendizaje disponibles antes de la suspensión de las actividades lectivas presenciales.

Por tanto los contenidos de la primera y segunda evaluación tendrán un valor del 80% de la nota .

ACTIVIDADES O TRABAJOS REALIZADOS:

La valoración de las actividades a partir del inicio de la suspensión de actividades lectivas presenciales, repercutirán exclusivamente para aumentar la calificación que tenía.

Estas actividades será el 20% de la nota.

TOTAL: 80% CONTENIDOS +20% ACTIVIDADES = 100 %

5. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES Y PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

1.- La valoración de las actividades, trabajos o resultados de pruebas realizadas a partir del inicio de la suspensión de las actividades lectivas presenciales se consideran exclusivamente para aumentar la calificación que tenía el alumno antes de la suspensión y proporcionar evidencias del grado de desarrollo de las competencias claves.

Los alumnos podrán recuperar las calificaciones negativas, sean del curso actual, o sean de cursos anteriores y aumentar las calificaciones positivas que tenían antes de la suspensión.

Cada centro ha de establecer los procedimientos y criterios, y adaptarlos a cada situación. El profesor llevará un seguimiento para la realización de estas tareas o actividades o pruebas de recuperación.

2.-La recuperación de las materias pendientes de cursos anteriores se podrá hacer mediante trabajos, actividades o pruebas presenciales o a distancia, según la evolución del estado de alarma.

PROMOCIÓN

La repetición del curso, atendida en la situación actual, será de aplicación extremadamente excepcional y siempre que el tutor junto con el resto del claustro de profesores implicados en el curso más el equipo psicopedagógico del centro, y con la conformidad de las familias considere que es la medida más beneficiosa para el alumno.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las diferentes actividades se han diseñado para contribuir a que el alumno refuerce y consolide los aprendizajes de manera progresiva. Se combinan estrategias de pensamiento, de educación emocional, de uso de las TIC mediante técnicas y actividades que favorezcan una respuesta a la diversidad, adecuándose a los diferentes ritmos, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje del alumnado.